

Beleidsplan Stichting Melanie 2025-2028

De Stichting Melanie stelt zich ten doel om bij te dragen aan de ontwikkeling van cultuur in Nederland, met name met betrekking tot de podiumkunsten. Het accent ligt op theaterproducties.

Ondersteuning theatermakers

Volgens Stichting Melanie worden (jonge) talentvolle theatermakers in Nederland op dit moment onvoldoende financieel ondersteund in het maken van uitdagend en experimenteel werk. Stichting Melanie richt zich dan ook in het bijzonder op deze theatermakers. De bevordering van cultuur en kunst in Nederland is voor een groot deel in handen van de (lagere) overheid en de door haar gesteunde fondsen. Diverse commissies beslissen welke culturele projecten worden ondersteund. De inhoudelijke voorwaarden hiervoor worden eens in de vier jaar bepaald en zijn mede afhankelijk van de politieke kleur. Ook de hoogte van de subsidies aan cultuur wordt politiek bepaald. Het begrip cultuur komt zelfs niet voor in het hoofdlijnenakkoord 2024-2028 van het nieuwe kabinet met PVV, BBB, VVD en NSC.

Uitvoering beleid

De particulier gefinancierde Stichting Melanie heeft zich vanaf haar oprichting op 24 december 2007 gericht op (jonge) talentvolle theatermakers om hen in staat te stellen nieuwe producties te kunnen maken. Door deze focus op talentontwikkeling draagt de stichting bij aan huidige en volgende generaties avontuurlijke en getalenteerde theatermakers. De uitvoering van het beleid van Stichting Melanie gebeurt door directe ondersteuning van jonge toneelschrijvers, regisseurs en acteurs. Daarnaast ondersteunt Stichting Melanie ook initiatieven van productiehuisen, zoals bijvoorbeeld het backstage project van theater Bellevue.

Stichting Melanie ontvangt van één enkele donateur de financiële middelen om haar werk te kunnen doen. Stichting Melanie werft geen gelden van derden. Het budget van Stichting Melanie wordt jaarlijks vastgesteld door het bestuur van de stichting. Het bestuur is onbezoldigd.