

Beleidsplan Stichting Melanie 2020-2024

De Stichting Melanie stelt zich ten doel om bij te dragen aan de ontwikkeling van cultuur in Nederland, met name met betrekking tot de podiumkunsten. Het accent ligt op theaterproducties.

Ondersteuning theatermakers

Volgens de Stichting Melanie worden (jonge) theatermakers in Nederland onvoldoende financieel gesteund in het maken van uitdagend en experimenteel werk. Stichting Melanie richt zich dan ook in het bijzonder op deze theatermakers. De bevordering van cultuur en kunst in Nederland is voor een groot deel in handen van de (lagere) overheid en de door haar gesteunde fondsen. Diverse commissies beslissen welke culturele projecten worden ondersteund. De inhoudelijke voorwaarden hiervoor worden eens in de vier jaar bepaald en zijn mede afhankelijk van de politieke kleur. Ook de hoogte van de subsidies aan cultuur wordt politiek bepaald.

De podiumkunsten zijn zeer hard geraakt door de extreme bezuinigingen van Halbe Zijlstra, staatssecretaris van OCW 2010-2012. Productiehuizen en broedplaatsen zijn, op een enkeling na, opgeheven. Ook theaters zijn gekort en gedwongen een conservatiever beleid te voeren met overwegend bekende namen en gezelschappen. De consequenties van het beleid Zijlstra werken nog steeds door in de culturele sector en worden sinds 2020 versterkt door de verregaande beperkende maatregelen ten gevolge van de corona-pandemie.

Het vinden van een podium voor aankomende theatermakers, die zich nog moeten bewijzen, is een hele opgave.

Uitvoering beleid

De particulier gefinancierde Stichting Melanie heeft zich vanaf haar oprichting op 24 december 2007 gericht op (jonge) talentvolle theatermakers om hen in staat te stellen nieuwe producties te maken.

Door haar focus draagt de stichting bij aan een volgende generatie avontuurlijke en getalenteerde theatermakers. De Stichting Melanie levert een niet te onderschatten bijdrage aan de diepte en breedte van de Nederlandse podiumkunsten.

De uitvoering van het beleid van de Stichting Melanie gebeurt door directe ondersteuning van jonge toneel-schrijvers, regisseurs en acteurs. Daarnaast ondersteunt de Stichting Melanie een aantal productiehuizen zoals bijvoorbeeld Via Rudolphi, Likeminds, Bellevue en Frascati in Amsterdam en Toneelschuur Producties in Haarlem. De Stichting Melanie ontvangt van één enkele donateur de financiële middelen om haar werk te kunnen doen. Stichting Melanie werft geen gelden van derden.