

Beleidsplan Stichting Melanie 2016-2020

De Stichting Melanie stelt zich ten doel om bij te dragen aan de ontwikkeling van cultuur in Nederland, met name met betrekking tot de podiumkunsten. Het accent ligt op toneelproducties.

Het geringe succes in het vinden van projecten over communicatie in de medische wereld, waar-aan de stichting een betekenisvolle bijdrage had willen leveren, heeft de stichting doen besluiten om geen actief beleid op die oorspronkelijke doelstelling meer te richten. Vanzelfsprekend zullen wij aanvragen op dat gebied serieus in overweging blijven nemen.

Ondersteuning theatermakers

Nederlandse (jonge) theatermakers worden volgens de Stichting Melanie niet voldoende gestimuleerd tot het maken van uitdagend en experimenteel werk. De bevordering van cultuur en kunst in Nederland is voor een groot deel in handen van de (lagere) overheid en de door haar gesteunde fondsen. Diverse commissies beslissen welke culturele projecten worden ondersteund. De inhoudelijke voorwaarden hiervoor worden eens in de vier jaar bepaald en zijn afhankelijk van de politieke kleur. Ook de hoogte van de subsidies aan cultuur wordt politiek bepaald.

De podiumkunsten zijn zeer hard geraakt door de 'Zijlstra-kaalslag'. Productiehuizen en broedplaatsen zijn, op een enkeling na, opgeheven. Ook theaters zijn gekort en gedwongen een conservatief beleid te voeren met overwegend bekende namen en gezelschappen. Het vinden van een podium vooral voor aankomende theatermakers, die zich nog moeten bewijzen, is een hele opgave. Festivals bieden soms een uitkomst, maar de vraag is vele malen groter dan het aanbod.

Uitvoering beleid

De particulier gefinancierde Stichting Melanie heeft zich vanaf haar oprichting op 24 december 2007 gericht op (jonge) talentvolle theatermakers om hen in staat te stellen gedurfde en onconventionele producties te maken. De Stichting Melanie levert hiermee een niet te onderschatten bijdrage aan de diepte en breedte van de Nederlandse podiumkunsten. Door deze focus draagt de stichting bij aan een volgende generatie avontuurlijke en getalenteerde theatermakers. De uitvoering van het beleid van de Stichting Melanie gebeurt door directe ondersteuning van jonge toneelschrijvers, regisseurs en acteurs. Daarnaast ondersteunt de Stichting Melanie een aantal productiehuizen zoals bijvoorbeeld Via Rudolphi, Likeminds, Bellevue en Frascati in Amsterdam en Toneelschuur Producties in Haarlem. De Stichting Melanie ontvangt van één enkele donateur de financiële middelen om haar werk te kunnen doen. Stichting Melanie werft geen gelden van derden.

Deze donateur heeft de jaarlijkse bijdrage verhoogd om de Stichting Melanie meer armslag te geven, nu de overheid zich aan het terugtrekken is.

Voorzitter: Marcelle Kuiper

Secretaris en penningmeester: Paul Runderkamp

Lid: Inge van Asperen de Boer